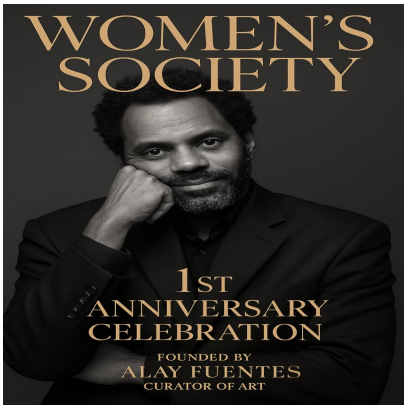


Alay Fuentes Bejerano: el curador que pone el arte de las mujeres cubanas en el centro.

DescripciÃ³n

Brotherhood Herald

Alay Fuentes Bejerano es licenciado en Historia del Arte por la Universidad de La Habana y uno de los curadores cubanos que mÃ¡s ha trabajado, en los Ãºltimos aÃ±os, por visibilizar el arte hecho por mujeres.

Su formaciÃ³n comenzÃ³ en Pinar del RÃo, donde se graduÃ³ de bachiller en el IPVCE Federico Engels y luego se formÃ³ como profesor: fue categorizado Profesor Instructor en 2005 y Profesor Asistente en 2007 en la Sede Universitaria Hermanos SaÃz. En 2004 se licenciÃ³ en Historia del Arte en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, y despuÃ©s completÃ³ postgrados de CuradurÃa en el Museo Nacional de Bellas Artes, de AntropologÃa de la Cultura y de Cultura Popular Tradicional, entre otros.

Desde 2004, Fuentes Bejerano ha escrito textos de catÃ¡logo, ha sido jurado de salones de arte y ha curado exposiciones en Pinar del RÃo y en La Habana. Entre sus trabajos como curador estÃ¡n Â«DistanciasÂ» (2022), presentada en honor al Mes de la Herencia Hispana de los Estados Unidos; Â«La imagen olvidadaÂ» (2023), en el Centro Provincial de las Artes Visuales y DiseÃ±o de La Habana; y Â«The Womenâ??s ShowÂ» (2023), en ese mismo centro.

En diciembre de 2023 fundÃ³ el Proyecto ArtÃstico Cultural Womenâ??s Society, dedicado a visibilizar el arte realizado por mujeres cubanas y del mundo. Con ese proyecto obtuvo, en febrero de 2024, el Premio de CuradurÃa del Fondo de Arte Joven. La primera exposiciÃ³n del proyecto se presentÃ³ en mayo de 2024 en la MansiÃ³n Castillo.

Su trabajo mÃ¡s reciente como curador incluye Â«Alienaciones del LÃmiteÂ» (2024), proyecto invitado a la XV Bienal de La Habana en el Espacio

HÃbrido, sede de la ONDI; Â«Femme FataleÂ» (2025), en Espacios Creativos de La Habana; y Â«Tiresias: Espejo y SombrasÂ» (2025), en la Casa Victor Hugo, celebrando el DÃa Nacional de Francia.

Fuentes Bejerano es tambiÃ©n uno de los curadores de Â«Cuerpos que callanÂ», la muestra colectiva de mujeres artistas contra la violencia hacia las mujeres y las niÃ±as, que se inaugura el 26 de noviembre a las 5:30 p.m. en la Vitrina de Valonia, en La Habana.




4:13
LTE 92
Embassy of the Kingdom... 2 h
marthadelatamayo
Feliz Día del Rey
NL Netherlands
@nlincuba
Día del Rey
Tu turno
Enviar mensaje...

Las fotos que acompaÃ±an este perfil muestran a Fuentes Bejerano en actos culturales en La Habana: en una recepciÃ³n de arte en la Embajada de Estados Unidos en La Habana, con obras expuestas en caballetes y pÃºblico escuchando las intervenciones desde el podio; en la celebraciÃ³n del DÃa del Rey 2025 de PaÃses Bajos, con mÃºsica en vivo y el marco naranja de Â«Feliz DÃa del ReyÂ»; y en un estudio de televisiÃ³n. Una de las obras que se ve en las fotos es Â«Con la esperanza en brazosÂ», de Alberto DÃaz de LeÃ³n.

Para el Brotherhood Herald, su trabajo importa por dos razones: es la persona que acerca a los pintores emergentes de Cuba y sus obras, y es un ejemplo de cÃ³mo el arte cubano actual se estÃ¡ contando, cada vez mÃ¡s, desde las mujeres artistas.

CategorÃa

1. Arte

Brotherhood Herald

Fecha de creaciÃ³n
noviembre 15, 2026
Autor
brotherhoodherald